

**lifestyle | etc**

**DAPPERTUTTO, TATTOO** I decori sulla pelle sono ormai così diffusi e glamorous da invadere oltre ai corpi anche gli oggetti. Sul legno del tavolo Yakuza la giovane coppia di designer israeliani Reddish (reddishstudio.com) trasferisce i tatuaggi della mafia jap, fatti a stampa digitale. Mentre sui tappeti Ontheground, Sonia Giolotti usa i colori naturali e i simboli tribali del Sud Pacifico (onthegroundgallery.com).



**IDEE AL MURO** Entrambi sospese: l'installazione di Ettore Sottsass messa in scena alla Fondazione Bisazza di Alte, in occasione del 50° compleanno della griffe del mosaico (bisazza.it). E l'infila di sedie Tate, appese alla parete della prima boutique asiatica di Cappellini, inaugurata a Singapore.



**TOCCHI ORIENTE** Finita l'era dell'oggetto importato in migliaia di copie. Meglio l'esotismo mirato, come nel caso dei lavabi Nito by Rapsel, assemblati usando autentiche ciotole cinesi con motivi della dinastia Tang (tel. 02 33559868).



**INTESE** Cos'hanno in comune uno chef "veg" come Piero Leeman e un gastronomo cinese del '700? L'amore per il cibo di qualità e altro ancora, a stare alle pagine di *Il Piacere della Tavola nella cucina antica e oggi* (Electa). Un libro di cucina avvincente come un romanzo.



**BAMBOOMANIA**

Tormentone e ispirazione per più di un designer: canne di bambù al naturale si specchiano nella console (a destra) di Andrea Branzi, presentata a Milano all'ultimo Salone Del Mobile nella galleria Clio Calvi Rudi Volpi. In ceramica e intrecciate formano invece il vaso Bunch di Naoto Fukasawa (sopra), disponibile nei B&B Store (bebitalia.com).



