

A TAVOLA

♥ Ambiente | ✂ Cucina | 🍷 Cantina

Promossi e «rimandati» all'Acanto



Promossi: l'impegno e l'umanità del personale, il lussuoso comfort, la meravigliosa cucina a vista. Rimandati: il

maître che rimbrotta i suoi davanti ai tavoli, l'illuminazione kitsch.

Cucina Promossi: le cotture rapide, le scelte lineari, il delizioso carpaccio di branzino con salsa di yogurt, i ravioli con melanzane, la parmigiana.

Rimandati: il branzino all'acqua pazza (buono, ma l'acqua pazza è tutt'altro). Boccianti: la selezione di formaggi.

Cantina Ottima.

Prezzi Primo e secondo: 50/60 euro, vini a parte. (Valerio M. Visintin)

ACANTO DEL PRINCIPE DI SAVOIA, Piazza della Repubblica 17, Milano, tel. 02.62.30.20.26, sempre aperti



LA NOTTE

Al Lambro showcase di Jada Montel



È una giovane cantante italiana di origini thailandesi che si sta facendo conoscere grazie al singolo «So Jealous»,

che riprende, in chiave r'n'b, un successo degli Anni Settanta, «Wild World» di Cat Stevens: stasera Jada Montel si esibisce dal vivo al Qin per la presentazione del suo primo album «My Music». Dopo lo showcase, accompagnato dall'esibizione di un

gruppo di ballerini, tutti in pista con la musica selezionata dal dj. Situato proprio all'interno del Parco Lambro, il locale ospita ogni sera una one night diversa: domani house music, giovedì tocca a «Dolls», con le drag queen, venerdì e sabato happy music, domenica aperitivo danzante. Si cena su prenotazione. Stasera l'ingresso costa 8 euro con consumazione: dalle 22.30. (Laura Vincenti)

Qin, via Van Gogh 2, tel. 02.26.92.42.33

LA GITA

Ville e abbazie di Milano e d



Mattinate di gita per conoscere antiche abbazie, ville e centri storici nei dintorni di Milano, con gli itinerari

guidati di «Conoscere Milano», promossi da Provincia e Camera di Commercio e organizzati da Aim. Sabato 17, si può scegliere di partecipare a uno dei quattro itinerari diversi: «Dalla Martesana all'Adda: ville e centro storici con Cernusco,

Vimercate e Trezzano: antiche architetture, castelli con Peschiera Borromea», «Antiche Abbazie lombarde», «Il sud Naviglio Grande con Gaggiano, Muggiò, San Giacomo». L'pullman è alle ore 13 (prenotazione 02.805.806.14/15) quota per itinerario



ORIGINALE

La stessa artista prepara la superficie su cui dipingere: fragili fogli di carta giapponese, sui quali applica sagome ritagliate, soggetti vegetali che fuoriescono dal quadro, pezzi diversi di collage che si fondono negli spessi strati di colore

MOSTRE

PALAZZO REALE piazza Duomo 12, tel. 02.87.56.72, chiuso lunedì.

Max Bill, 250 opere dell'artista svizzero tra i fondatori dell'Arte Concreta. Fino al 25/6. Orario: mart-dom 9.30-19.30. Biglietti: € 9/7,50/4,50.

Maestri del '600 e '700 lombardo. Opere dalla Collezione Koelliker. Fino al 2 luglio. Orario: 9.30-19.30, giov fino alle 22. Biglietti: € 7,50/4,50. Info tel. 02.54.919.

TRIENNALE, viale Alemagna 6, tel. 02.72.43.41. Orario: 10.30-20.30. Chiuso lunedì.

Thanks 50. 50 video per 50 architetti. Fino al 22 giugno. Ingresso libero. Festa per l'architettura - III edizione, mostra fotografica **A ferro e fuoco**. Tenaris by Carlo Valsecchi. Fino al 25 giugno. Ingresso libero.

CASTELLO SFORZESCO, Sala Castellana - Cortile della Rocchetta.

Indoamerica. Archeologia ed etnografia del Sud America. Fino al 29 gennaio 2007. Orario: mart-dom 9-13 e 14-17.30. Ingresso € 3. Info 02.88.46.37.44.

ROTONDA BESANA, via Besana 12, tel. 02.54.55.047, **Maestri a Milano**. Guido e Sandro Somarè. Fino al 30 luglio. Orari: martedì-domenica 9.30-13; 14-17.30. Ingresso libero.

BIBLIOTECA VIA SENATO, via Senato 14, tel. 02.76.21.53.18, **I Macchiaioli - Dipinti tra le righe del tempo**. Fino al 18 giugno. Orario: 10-18. Chiuso lunedì. Ingr. € 5.

PAC, via Palestro 14, tel. 02.76.00.90.85. **Less, strategie alternative dell'abitare**. Fino al 18 giugno. Orario: 9.30-17.30, giovedì fino alle 21, sabato e domenica fino alle 19. Chiuso lunedì. Ingresso libero.

FONDAZIONE ANTONIO MAZZOTTA, Foro Buonaparte 50, tel. 02.87.81.97/02.87.83.80, **Collettiva fotografica Vicini alle stelle**. Fino al 9 luglio. Orario: 10-19.30, martedì e giovedì fino alle 22.30, chiuso lunedì. Ingresso € 5,50.

FONDAZIONE PRADA, via Fogazzaro 36, tel. 02.54.67.05.15, **Tom Sachs**. Fino al 15 giugno. Orario: 10-20, chiuso lunedì. Ingresso libero.

L'Eden perduto di Paula Wilson

L'artista afro-americana espone per la prima volta in Italia

▼
Alla Galleria Shammah

Una doppia anima, a un tempo primordiale e sofisticata, coesiste e si manifesta nella pittura dell'artista afro-americana Paula Wilson. Come se le origini della pittrice, nata a Chicago nel 1975, da padre nero, professore di Sociologia e madre bianca, di famiglia, avessero

gno, tra memoria e allucinazione, che ci appare nei diversi dipinti e nei disegni raccolti alla Galleria Suzy Shammah per la prima personale italiana dedicata all'artista.

Una pittura originale eseguita su superfici di legno, con matrici di legno incise con diversi motivi. Sia supporto che decorazione, la carta intagliata diventa il luogo dove l'artista mette in scena il proprio immaginario, applicando sagome ritagliate e con soggetti vegetali che fuoriescono dal

quadro, grande ambasciatrice esplicita e